

N.º REFERENCIA: FFI2008-01038



MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN
Y GESTIÓN DEL PLAN NACIONAL DE I+D+i

PROYECTOS I+D+i, ACCIONES ESTRATÉGICAS Y ERANET

INFORME DE SEGUIMIENTO ANUAL

Investigador Principal: Luis Merino Jerez

Título de la actuación

RETORICA Y ARTES DE MEMORIA: DE LA ANTIGUEDAD AL RENACIMIENTO

Organismo: Universidad de Extremadura

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Ciencias de la antigüedad

Fecha de inicio: 01/01/2009

Fecha de finalización: 31/12/2011

Fecha: 18 de febrero de 2011.

SR. SUBDIRECTOR GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
Este documento no debe remitirse en papel/ por correo postal a la
Subdirección

A. ACTIVIDADES REALIZADAS Y GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

1. Describa brevemente y relacionándolo con los objetivos planteados en su solicitud las actividades realizadas en el pasado año de desarrollo del proyecto. Indique si existe algún resultado a que haya dado lugar el proyecto durante ese período.

El objetivo principal del proyecto de investigación es el estudio de las *artes memoriae* de los siglos XVI y XVII en relación con la retórica, tanto desde el punto de vista de las doctrinas o teorías que contienen, como desde el punto de vista de su influencia en las artes, concretamente en la literatura y la emblemática. En este sentido, a lo largo del año 2010, de acuerdo con el plan de trabajo que se trazó en la solicitud del proyecto, se han llevado a cabo numerosos estudios de los que se ha dado cuenta en publicaciones, congresos y cursos, tanto en España como en el extranjero..

A continuación se detallan las actividades y publicaciones más relevantes de los miembros del grupo.

Artículos en Revistas científicas (6)

Luis Merino Jerez ha publicado el artículo "Gregorio Marañón en el espejo de Luis Vives", en la revista *Circunstancia*, 1696-1277 VIII(22), 1-30 (2010), que publica la Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón. En el mismo número de la revista *Circunstancia*, César Chaparro Gómez ha publicado el artículo "Resentimiento y estupidez: Tiberio y Claudio a los ojos de Gregorio Marañón". Manuel Mañas Núñez, es el autor del artículo "Algunas muestras de tradición clásica latina en Juan de Jáuregui", *Studi Ispanici* (Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore) XXXV (2010), pp. 95-120. A su vez, César Chaparro Gómez ha publicado los siguientes artículos: "Fiestas, ceremonias y solemnidades en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", *Cuadernos del CEMYR*, ISSN: 1135-125X; (17), 97-111 (2010); "Palabra e imagen: el paradigma de la Cruz", *Cruz de guía*, (11), 46-47 (2010). Y por último, Delfín Ortega es el autor del artículo "Las Artes de la Memoria entre el Viejo y el Nuevo Mundo. El nopal enciclopédico del códice Techialoyán García Granados", publicado en *Tiempos de América. Revista de Historia, Cultura y Territorio*, ISSN: 1138-1310, (16), pp. 3-12 (2010).

Capítulos de libros (8) y Libros (1)

Luis Merino ha publicado el capítulo de libro titulado "La adaptación de las fuentes clásicas en los 'Diálogos' de Frei Amador Arraiz", en el volumen *D. Frei Amador arraiz no IV Centenário da edição definitiva dos Diálogos*, Universidade católica Editora (Lisboa), pag: 25-38; ISBN: 978-972-54-0230-6. También Luis Merino ha publicado "Mito clásico y literatura contemporánea: El Minotauro en "La casa de Asterión" de Borges", en el volumen I de *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto*, Instituto de Estudios Humanísticos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010, pp. 495-509 (2010); ISBN: 978-84-00-08766-1. En el volumen 2 de esta obra también han publicado capítulos de libros César Chaparro Gómez, "Los Huehuehtlahtolli y su adaptación a la evangelización y persuasión de los indios: los exempla de Diego Valadés", pp. 883-914; y Manuel Mañas, "Retórica y dialéctica en Juan Costa y El Brocense", pp. 957-972.

Manuel Mañas es también el autor del libro *Justo Lipsio. Sobre la constancia. Estudio, traducción, notas e índices de...*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2010. ISBN: 978-84-7723-880-5. 248 pp. César Chaparro Gómez ha publicado "El testimonio del mito guadalupano" en el libro *Iberoamérica y Extremadura: memoria de un vínculo*, coord. por Fernando Durán Ayenegui, 2010, ISBN 978-84-937126-3-1, pags. 163-180. Y María Isabel Rodríguez Ponce ha publicado "Imágenes y metateoría lingüística: el caso de Escalígero", en el libro *Estudios de historiografía lingüística: [VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística, 6 al 9 de noviembre de 2007]* / coord. por Teresa Bastardín Candón, Manuel Rivas Zancarrón, José María García Martín, 2009, ISBN 978-84-9828-243-6, pags. 677-694.

Por último, Rosa Montes Doncel ha publicado "Algunos casos de reescritura de novela gótica: los epígonos de *Jane Eyre*, *Wuthering Heights* y *Rebecca*", en *Actas del XVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, Tomo 2. Reescrituras y traducción: perspectivas comparatistas. Barcelona, Universidad Pompeu Fabra-Selgyc, pp. 159-172. ISBN: 978-84-8042-75-0.

Ponencias (1) y Comunicaciones (5) en Congresos

Luis Merino Jerez ha participado en el *XVII Congreso Internacional de la AIH* (Asociación Internacional de Hispanistas) celebrado en Roma (19 de julio de 2010) con una comunicación titulada "Fuentes clásicas de Garcilaso". En el *V Congreso Internacional sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, celebrado en Alcañiz (Teruel), en octubre de 2010, César Chaparro ha leído la ponencia "Rezar en el siglo XVI: a propósito de una antología de plegarias bíblicas de la Biblioteca de Barcarrota". También se han presentado varias comunicaciones. Luis Merino Jerez ha leído la comunicación "La memoria en la *Rhetorica* de Juan Lorenzo Palmireno". Juan María Gómez Gómez, la comunicación titulada "La Gramática del Padre Manuel Álvares. De la *editio princeps* (1572) a la Reforma del Padre António Veles (1599): a propósito del uso de los versos mnemotécnicos". Manuel Mañas Núñez, la comunicación "Retórica y hermenéutica cristianas: los *Evangelicarum institutionum libri octo* del Obispo Galarza". Delfín Ortega Sánchez, la comunicación: "Crónicas de Indias y Relaciones de Méritos y Servicios: una aproximación a su estudio desde la retórica".

Dirección de Trabajo de Grado:

Luis Merino Jerez y M. Mañas Núñez han dirigido el Grado de Licenciatura (Tesina) de Juan José Morcillo Romero, '*La editio princeps del Ars memorativa de G. Leporeo (Texto, traducción, fuentes y análisis introductorio sobre la retórica de la imagen memorativa)*', presentado en Cáceres, 2010 (24 de junio de 2010) y que obtuvo la calificación de Sobresaliente por unanimidad.

Actividades de difusión

Luis Merino Jerez ha pronunciado dos conferencias sobre "La memoria en la enseñanza (siglos XVI-XVII)" en el Curso de Verano de la Universidad de Extremadura: "La enseñanza de la Gramática y la teoría gramatical en los siglos XVII-XVIII (Racionalismo-empirismo)", dirigido por el Dr. Eustaquio Sánchez Salor y celebrado en la Universidad de Extremadura, Cáceres, del 2010/06/30 al 2010/07/02.

Curso de verano organizado por César Chaparro Gómez con el título "La cultura de la paz en el Humanismo renacentista del siglo XVI. España y Portugal", dentro de los Cursos de Verano de la Universidad de Extremadura (2010), en el Monasterio de Yuste (Cáceres), y con el apoyo de la Fundación Academia Europea de Yuste. En este Curso han participado algunos miembros del equipo impartiendo diferentes conferencias.

Rosa Montes Doncel ha pronunciado la conferencia "Tolstói, su vida, su obra y su tiempo. *Ana Karenina*", en la Biblioteca Jesús Delgado Valhondo de Mérida en el marco del I Centenario del fallecimiento de León Tolstói". 19 de noviembre de 2010.

2. Si ha encontrado problemas en el desarrollo del proyecto, coméntelos, especificando su naturaleza (de carácter científico, de gestión, etc).

No se han encontrado problemas en el desarrollo del proyecto.

C. PROYECTOS COORDINADOS (*Cumplimentar solo por el coordinador si se trata de un proyecto coordinado*)

Describe el desarrollo de la coordinación entre subproyectos en este año, y los resultados de dicha coordinación con relación a los objetivos globales del proyecto.

D. RELACIONES O COLABORACIONES CON DIVERSOS SECTORES

1. En caso de que estuviera prevista la participación o respaldo activo por parte de alguna empresa o agente socio-económico con interés en el proyecto, indique cómo se está realizando dicha participación.
2. Si el proyecto ha dado lugar a otras colaboraciones o transferencias con entidades no académicas, descríbalas brevemente.
3. Si el proyecto ha dado lugar a colaboraciones con otros grupos de investigación, coméntelas brevemente.
Colaboramos con el proyecto "Teoría, enseñanza y ediciones de la gramática latina (siglos XV-XVII)", que dirige el prof. Eustaquio Sánchez Salor (REF: FFI 2008-03478/FILO; TIPO DE PROYECTO B).
4. Si ha iniciado la participación en proyectos del Programa Marco de I+D de la UE y/o en otros programas internacionales en temáticas relacionadas con la de este proyecto, indique programa, tipo de participación y beneficios para el proyecto.

E. GASTOS REALIZADOS

Nota: Debe cumplimentarse este apartado independientemente de la justificación económica enviada por el organismo.

1. Indique el total de gasto realizado en el proyecto hasta este momento:

	Total gasto de la anualidad (€)
Personal	-
Otros costes de ejecución	4201,29
TOTAL GASTO REALIZADO	4201,29

2. Comente brevemente si ha habido algún tipo de incidencia en este apartado.

F. GASTOS DE EJECUCIÓN: MODIFICACIONES DE CONCEPTOS DE GASTO CON RESPECTO A LA SOLICITUD ORIGINAL.

Recuerde que los trasvases entre gastos de personal y gastos de ejecución deben tramitarse de acuerdo con las “Instrucciones para el desarrollo de los proyectos de I+D+i” expuestas en la página web del MICINN.

a) Equipamiento:

En el cuadro adjunto, rellene una línea por **cada equipo adquirido no previsto en la solicitud inicial** que dio lugar a la concesión de la ayuda para el proyecto y justifique brevemente su adquisición. Si se ha adquirido un equipo en sustitución de otro que figuraba en la solicitud de ayuda inicial (por mejorar sus prestaciones, por obsolescencia del anterior...), indíquelo también en la casilla correspondiente.

Identificación del equipo	Importe	Justificación adquisición	Sustituye a... (en su caso).

b) Viajes/Dietas:

En el cuadro adjunto se justificará la imputación de gasto en viajes y dietas solo en el caso de que este **tipo de gasto no estuviera previsto en la solicitud inicial**

--

c) Material fungible:

Se describirá y razonará en el siguiente cuadro la adquisición del material fungible incluido en la justificación, sólo cuando **este tipo de gasto no estuviera previsto en la solicitud original**.

--

d) Varios:

Se describirán en el siguiente cuadro los gastos varios más relevantes incluidos en la justificación y **no previstos en la solicitud original**, justificando brevemente su inclusión. En este apartado se incluirá, entre otros, al personal externo y, en el caso de que el gasto justificado se refiera a colaboraciones científicas, se identificará al colaborador.

--